EL SISTEMA DEL PATRIMONIO EN COLOMBIA



- Tema 14: Instituciones Municipales
- Tema 15: Protección del Patrimonio Cultural
- Tema 16: Instituciones Departamentales
- Tema 17: Instituciones a nivel Nacional
- Tema 18: Patrimonio bajo la custodia de la Iglesia Católica



Tema 12: Instituciones Municipales

- Las Instituciones legales que están encargadas del reconocimiento, salvaguarda y manejo del patrimonio a nivel municipal son:
  - las alcaldías y los concejos municipales.

- Los alcaldes, en trabajo conjunto con los directores de las casas de cultura y los secretarios de despacho, particularmente de Planeación municipal, Educación, Cultura y Turismo, deben:

- Reconocer, valorar y difundir el patrimonio municipal, como parte de sus actividades administrativas y legales.

Tema 13: Protección del Patrimonio Cultural

- **Plan Especial de Protección del Patrimonio Cultural Inmueble de Popayán**,

- Establece las acciones necesarias para garantizar la protección, conservación y sostenibilidad del sector antiguo de Popayán y su área de influencia, por ser declarado Bien de Interés Cultural de ámbito nacional.

- ***Objetivo:***

- Brindar los instrumentos necesarios para la protección, recuperación, conservación, revitalización, sostenibilidad y divulgación del sector Antiguo de Popayán con el propósito de preservar la identidad cultural nacional.

Trabajo Final
Plan Especial de Manejo y Protección del Sector Antiguo de Popayán.

- Grupos de 6 personas
- Elegir una unidad de gestión urbanística
- Estudiar e interpretar el PEMP
- Presentar gráficamente la interpretación del PEMP para el sector asignado y la propuesta para su ejecución.
- Plazo máximo de entrega y presentación 16 Febrero.

Unidades de Gestión del PEMP

- ~~El Ejido~~
- San Camilo
- ~~San Agustín~~
- ~~San Francisco~~
- ~~Santo Domingo~~
- ~~La Ermita~~
- ~~El Molino~~
- ~~El Callejón~~

Tema 14: Instituciones Departamentales

- La Gobernación tiene la responsabilidad de velar por la protección y el uso del Patrimonio Cultural.
- Para dicha tarea, existe el Área de Patrimonio Cultural, que depende de la Dirección de Fomento a la Cultura, a su vez que hace parte de la Secretaría de Educación para la Cultura.

ESCUELAS TALLER
Colombia
HERRAMIENTAS DE PAZ

Tema 15: Instituciones a nivel Nacional

- A nivel Nacional, el ministerio de Cultura es el encargado de velar por la protección y conservación del patrimonio.

- Entidades adscritas al Ministerio de Cultura.

  - Museo Nacional de Colombia
  - Biblioteca Nacional
  - Archivo General de la Nación
  - Institución Caro y Cuervo
  - Instituto Colombiano de Antropología e Historia
  - Instituto Colombiano para el Deporte
  - Dirección del patrimonio

Museo Nacional de Colombia

- Es el más antiguo museo de Colombia.
- Su variado acervo se divide en cuatro colecciones:
  - arte,
  - historia,
  - arqueología
  - etnografía.

Su colección de arte colombiano, latinoamericano y europeo incluye pinturas, dibujos, grabados, esculturas, instalaciones y artes decorativas desde el período colonial hasta la actualidad.



Biblioteca Nacional

- Fue la primera biblioteca (de las actuales bibliotecas nacionales) fundada en América.

- El edificio actual fue diseñado por el arquitecto Alberto Wills en 1933 y fue declarado Monumento Nacional de Colombia mediante el decreto 287 del 24 de febrero de 1975



BIBLIOTECA
NACIONAL DE COLOMBIA

Archivo General de la Nación

- Es el archivo nacional de Colombia.
- Es un establecimiento público del gobierno nacional colombiano que promueve la conservación y consulta del legado documental nacional.
- Es la cabeza del Sistema Nacional de Archivos.
- Su sede en Bogotá es una edificación obra del arquitecto Rogelio Salmona, premiada en la Bienal de Arquitectura de 1994

- http://www.archivogeneral.gov.co/



COLOMBIA
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

Instituto Caro y Cuervo

- Es un centro de altos estudios en literatura, filología y lingüística,
- Orientado a la investigación y a la divulgación de la cultura del libro y la lectura.
- Realiza ediciones críticas, especialmente referidas a la obra de los autores colombianos, y mantiene una política editorial referida a la construcción y divulgación del patrimonio bibliográfico general.
- http://www.caroycuervo.gov.co/



Instituto Colombiano de Antropología e Historia

- Es una entidad de carácter científico y tecnológico, con una autonomía administrativa, adscrita al ministerio de Cultura
- Realiza actividades de investigación en antropología, arqueología e historia, para el desarrollo, defensa, preservación y difusión del Patrimonio Cultural del País.

Instituto Colombiano para el Deporte

- Entidad gubernamental que regula el deporte en Colombia.

- Es dependiente del Ministerio de Cultura fue creada mediante el Decreto 2743 del 6 de noviembre de 1968

- http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/index.php

INSTITUTO COLOMBIANO DEL DEPORTE
COLDEPORTES

Dirección del patrimonio

- Principal dependencia para la ejecución de la política estatal en lo referente al Patrimonio Cultural de la Nación.

Libertad y Orden
República de Colombia

Dirección de Patrimonio

Ministerio de Cultura
Prosperidad para todos



Líneas de Acción

- Conocimiento y valoración del Patrimonio Cultural
  - Programa de Inventario y Registro del Patrimonio Cultural Colombiano
  - Programa de Declaratoria de Bienes de Interés Cultural.
- Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural
  - Bitácora del Patrimonio Cultural y Natural
  - Programa de Protección de Vigías del Patrimonio
  - Escuelas Taller en Oficios Tradicionales.

Líneas de Acción

- Conservación, Salvaguarda, Protección, Recuperación y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural.
  - Intervención de Bienes de Interés Cultural.
  - Campaña Nacional contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.
  - Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos.

Tema 16: Patrimonio bajo la custodia de la Iglesia Católica

- Hace referencia al Patrimonio Eclesiástico

- http://www.colombiavirtual.com/popayan/museo/arquideo/index.htm




No dejes que se lleguen nuestro patrimonio

REFERENCIAS

- BALLART, J. y JUAN, J. Gestión del Patrimonio Cultural Barcelona, Ariel, 2001.
- BARCELÓ, J.A. BOQUER, S., BOFILL, M., MUNILLA, G., MUÑOZ, J.: Los Museos y el marketing, 1989
- Camarero Izquierdo, C. y Garrido Samaniego, M.J., Marketing del patrimonio cultural, Ediciones. Pirámide, Madrid, 2004.
- COLBERT, Francois. CUADRADO, Manuel: Marketing de las Artes y la Cultural, Ariel. Patrimonio 2003
- CUADRADO GARCÍA, M. BERENGUES CONTRI, G.: El consumo de servicios culturales. ESIC, 2002
- DU CROS y McKERCHER. The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage
- Management. The Haworth Press. NY 2002.
- Política para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural. Ministerio de Cultura.
- Política de Turismo Cultural. Ministerio de Cultura.

REFERENCIAS

- MOLANO, Olga Lucía. Identidad Cultural, un concepto que evoluciona.
- MOLANO, Olga Lucía. La identidad Cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial. Abril 2006.
- MONCALVO, Ariel: Pensar y emprender. Un impacto tecnológico en la sociedad y la cultura. Libros en red, 2007
- PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Volumen 7. Numero 3. 2009
- QUERO, María José: Marketin cultural: un enfoque relacionalen las entidades escénicas , Red Española de Teatros Públicos, 2005
- RICHARDS Greg. Cultural Tourism. Global and Local Perspectives. The Haworth Press. NY. 2007.
- SINGH Shalini, TIMOTHY Dallen J, and DOWLING Ross K . Tourism in destination communities. Cabi Publishing.2003
- Tourism and Culture O.M.T. Madrid, 1999